

# NEW MUSIC DAYS

WORKSHOP

8.-10.  
DEZEMBER  
2023

academy  
chromoson  
ensemble / for  
contemporary music





# DETAILS

## ZEIT/ORT

8. - 10. Dezember 2023, Musikschule Naturns  
jeweils von 9.00h-18.00h

## VERPFLEGUNG

Für Verpflegung während der Kurszeiten (Snacks, Getränke) ist bestens gesorgt.  
Gemeinsames Mittagessen.

## AN- und ABREISE

Individuelle tägliche An- und Abreise.

## ÜBERNACHTUNG

Generell ist keine Übernachtung vorgesehen. Auf Wunsch kann eine Übernachtungsmöglichkeit auf eigene Kosten organisiert werden. Minderjährige bitte nur in Begleitung einer/s Erziehungsberechtigten.

## ABLAUF

Der genaue Ablauf wird vor Kursbeginn mitgeteilt.

## WERKSTATTKONZERT:

Sonntag, 10. Dezember, 18.00h  
Musikschule Naturns, Freier Eintritt

## ZIELGRUPPE

Interessierte Musikschüler:innen, sowie  
Musikschul-Ensembles folgender Instrumente:

- Querflöte
- Saxophon
- Perkussion
- Klavier
- Komposition/Elektronik

sowie

- Ensembles in freier Besetzung

## INHALTE

- Ensemble- und Einzelunterricht
- Einführung in Zeitgenössische Musik
- Kompositions- und Spieltechniken
- Einführung in Aspekte der elektronischen und experimentellen Musik\*
- Repertoire erarbeiten, Inhalte vertiefen

*\* Keine Vorkenntnisse notwendig. Technische Voraussetzungen im Anhang.*

**Teilnahmegebühr:**

**60€ pro Teilnehmer:in**

Der Kursbeitrag von 60€ deckt die gemeinsamen Mittagessen im Restaurant, sowie Getränke und Snacks während der Kurszeiten.

# ANMELDUNG

## Anmeldefrist:

17. November 2023

## Anmeldeformular:



<https://forms.gle/AgAXYe2UcjxYEjAS6>

Für weitere Infos, sowie bei Fragen jeglicher Art:

email: [ensemble.chromoson@gmail.com](mailto:ensemble.chromoson@gmail.com)

whatsapp: +65 90976845 (Carolin Ralsler)

## Überweisung der Teilnahmegebühr von 60€ an:

ensemble chromoson

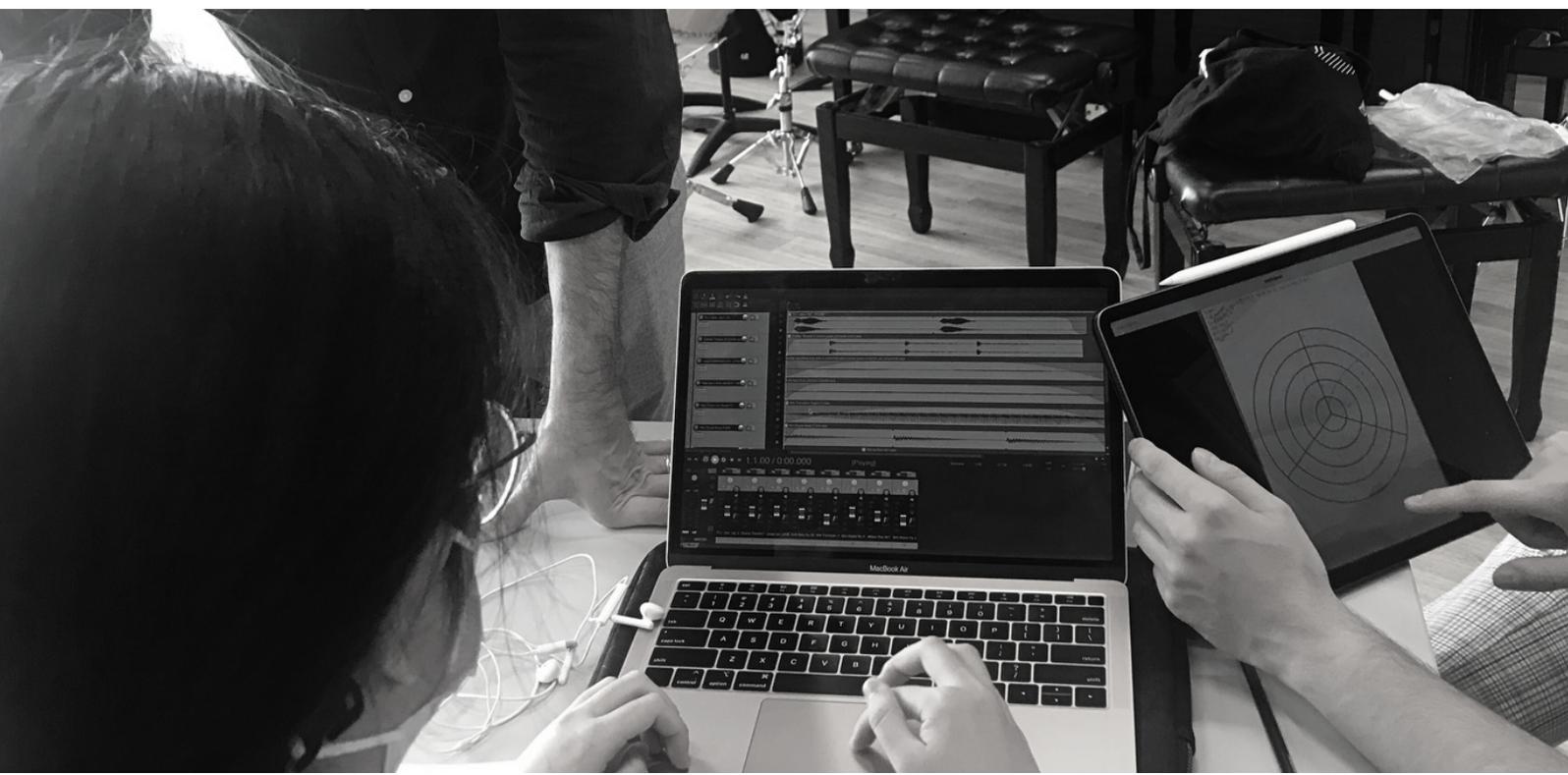
Raiffeisenkasse Eisacktal (Brixen)

IBAN: IT32K0830758221000300234087

BIC: RZSBIT21007

Bitte als Überweisungsgrund "NMD23+Name des/r Teilnehmenden" angeben

Überweisung der Teilnahmegebühr bitte bis spätestens 17.11.2023.



# DOZENTEN



**CAROLIN RALSER, MA MA MMUS**  
**FLÖTE UND KURSLEITUNG**  
**MAULS/SINGAPUR**  
SCHOOL OF THE ARTS SINGAPORE  
NATIONAL UNIVERSITY SINGAPORE - CENTRE FOR THE ARTS



**PHILIPP LAMPRECHT, MA**  
**PERKUSSION**  
**NATURNS/WEIMAR**  
EHM. UNIV. MOZARTEUM SALZBURG



**HANNES KERSCHBAUMER, MA**  
**KOMPOSITION/ELEKTRONIK**  
**BRIXEN/INNSBRUCK**  
KONSERVATORIUM CLAUDIO MONTEVERDI BOZEN



**MAX GIRARDI, MA MA**  
**SAXOPHON**  
**VAL DI SOLE/REGGIO**  
KONSERVATORIUM F. CILEA REGGIO CALABRIA



**LUCA LAVURI, MA MA**  
**KLAVIER**  
**MAILAND/WIEN**  
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST MDW WIEN

# ANHANG: KOMPOSITION & LIVE ELEKTRONIK

DIESER KURS RICHTET SICH AN ALLE KOMPOSITIONS- UND TECHNIK-INTERESSIERTEN SCHÜLER:INNEN, WELCHE, AUCH MIT WENIG BIS KEINER VORERFAHRUNG, IN DIE WELT DER ELEKTRONISCHEN MUSIK UND KOMPOSITION EINTAUCHEN WOLLEN.

GEMEINSAM WIRD EIN ELEKTROAKUSTISCHES WERK GESCHAFFEN, IN WELCHES DIGITAL VERARBEITETE ALLTAGSGERÄUSCHE SOWIE DIE KLÄNGE DER EIGENEN INSTRUMENTE EINFLIEßEN.

DER UMGANG MIT TECHNIKEN UND GRUNDPRINZIPIEN DER KLANGAUFNAHME UND KLANGVERARBEITUNG GEBEN EINEN EINBLICK IN DIE WELT DES DIGITALEN KOMPONIERENS.

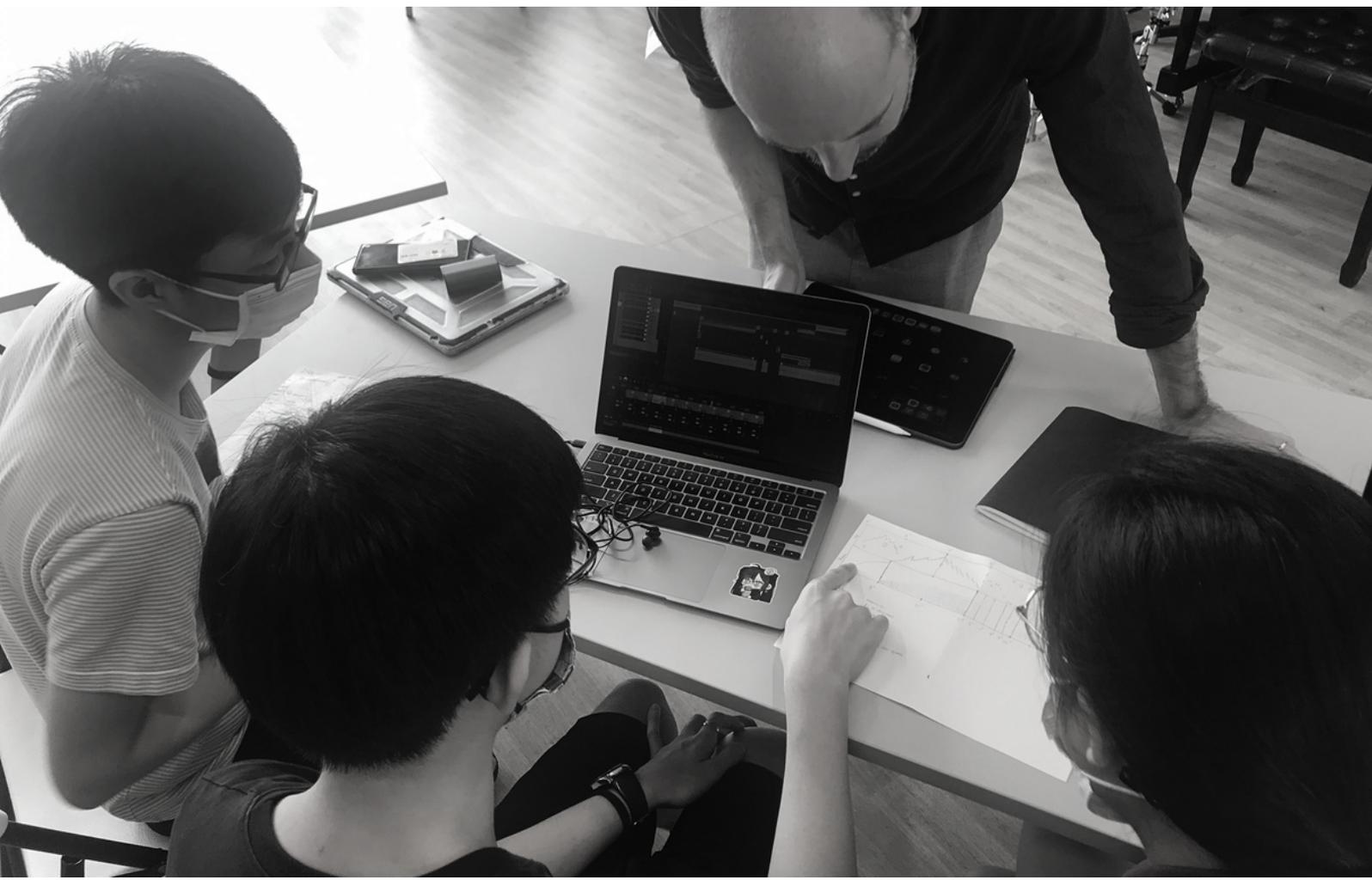
BITTE EINEN LAPTOP UND KOPFHÖRER MITBRINGEN.

DIE SOFTWARE REAPER SOLLTE VOR KURSBEGINN INSTALLIERT WERDEN.

DOWNLOAD UNTER: [WWW.REAPER.FM](http://WWW.REAPER.FM)

FÜR WEITERE FRAGEN ZUM KURSIHALT WENDET EUCH BITTE AN:

[ENSEMBLE.CHROMOSON@GMAIL.COM](mailto:ENSEMBLE.CHROMOSON@GMAIL.COM)



# ABOUT



Neben seiner regen internationalen wie regionalen Konzerttätigkeit steht für das ensemble chromoson die kreative Vermittlung zeitgenössischer Musik im Vordergrund.

Die intensive Auseinandersetzung der Ensemblemitglieder mit neuer Musik in Form von Konzert- und Lehrtätigkeit bildet ein solides Fundament für vermittlungsorientierte Ausbildungsprogramme.

Mit den "NEW MUSIC DAYS 2023" soll nun erstmalig ein Workshop initiiert werden, welcher jungen Musiker:innen die Möglichkeit bieten soll, in Kontakt mit neuer Musik zu treten und die verschiedenen Facetten auf primär praktische aber auch theoretische Weise kennen zu lernen.

Zentrale Aspekte bilden die zeitgenössische Aufführungspraxis, Spieltechniken, Improvisation, Aspekte der elektronischen und elektroakustischen Musik, Ensemblespiel, sowie auch Einblicke in die kompositorischen Konzepte zeitgenössischen Repertoires.

# ZIELE

Freude an zeitgenössischer Musik entwickeln: Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmer:innen zeitgenössische Musik näherzubringen und ihnen zu ermöglichen, die verschiedenen Elemente von zeitgenössischer Musik zu verstehen. Hierbei geht es unter anderem darum, verschiedenen Stile und Strömungen zu erkunden, die in der zeitgenössischen Musik eine Rolle spielen.

Kreativität und Experimentierfreudigkeit fördern: Eines der Hauptziele des Workshops ist es, die Teilnehmer:innen dazu zu ermutigen, kreativ und experimentierfreudig mit Musik umzugehen. Hierbei geht es vor allem darum, die Teilnehmerinnen dazu zu ermutigen, neue Ideen und Ansätze zu entwickeln und sich in Bezug auf ihre Musik und ihre Kompositionen zu öffnen.

Ein weiteres Ziel des Workshops ist es, jungen, talentierten Musiker:innen eine Plattform zu bieten, sich mit neuer Musik auseinanderzusetzen. Die Fähigkeiten und Begabungen der Teilnehmer:innen sollen gefördert werden. Weiters sollen sie darin unterstützt werden, ihre Kenntnisse zu erweitern und Fähigkeiten weiterzuentwickeln.

Die New Music Days 2023 wollen die Leidenschaft der Schüler:innen für Neue Klänge wecken. durch Experimentation, Improvisation und das Entdecken der vielfachen Klangmöglichkeiten ihrer Instrumente soll ihr Horizont hinsichtlich musikalischer Möglichkeiten erweitert werden

chromoson

ensemble / for /  
contemporary music

chromoson

academy

ensemble / for /  
contemporary music

In Zusammenarbeit mit: